

festivaalin

put ovat käyneet hyvin kaupan



festivaalin avajaiskonsertissa. Säveltäjä on Petri Judin, visuaalisen kuvataiteilijan. KUVAT: TIMO ANNANPALO

mies-
eri-
tta, ja
isten
vartetti.

työstetty jo
Etelä-Poh-
rirahastolta
stuksen.

Vaasan kuorofestivaali

- 23. Kuorofestivaali järjestetään keskiviikosta sunnuntaihin 13.-17.5.
- Ohjelmassa noin sata konserttia ja 45 eri konserttipaikkaa vankiloista vanhainkoteihin ja kapakoista kirkkoihin.
- Mukana 70 ryhmää, esiintyjä yhteensä 1600.
- Kuorofestivaalin infopiste tulee torille matkailukioskin yhteyteen festivaaliviikon maanantaina.
- Festivaalin tilausteos Maan kämmenellä meren sydämillä on monitaiteellinen kuoroiteos, joka kertoo sanoin, sävelin ja kuvin Vaasasta.
- Non-stop-konsertteja päivittäin Rewell Centerissä.
- Taiteellinen johtaja Eero Paalanen, tuottaja Erkki Mendelin.
- Käsiohjelmaa on jaettu pari viikkoa sitten Vaasan ja lähialueiden talouksiin sekä aluekonserttien ympäristöön yhteensä 54 000.

Vaasassa ensi-illassa kehuttu dokumentti

LAURA KROHN

VAASA Gloriassa saa ensi-iltansa tänään tunteita herättävä dokumentti *Matka minuksi*. Ensi-illassa on paikalla myös elokuvan ohjaaja **Mina Laamo**.

Matka minuksi -dokumentti-elokuva seuraa kolmea nuorta naista, joita yhdistävät omasta elämästä kertovat blogit, sekä kamppailu itsen ja nyky-yhteiskunnan vaatimusten kanssa. Kuinka päästää irti epäonnistumisen pelosta ja kontrollista, ja löytää tie kohti oman epätäydellisuuden hyväksymistä?



Dokumenttielokuva *Matka minuksi* seuraa kolmea nuorta naista, jotka pitävät omasta elämästä kertovaa blogia ja kamppailevat itsensä hyväksymisen kanssa.

Juulia, Laura ja Elli pitävät omasta elämästä kertovia blogeja. Elli haluaa lopettaa pro-anoreksia-blogin pitämisen ja palata takaisin yliopistolle pitkän sairasloman jälkeen.

Itsekontrollin kanssa tasapainoileva Laura haluaa päästä te-rapeutin avulla eroon itseinhosta ja masennuksesta.

Juulialla on muotiblogi ja 40 000 kuukausittaista seuraajaa, mutta silti blogin pitäminen on yksinäistä työtä, ja tuntemattomien ihmisten kohtaaminen kasvotusten tuntuu epä-mukavalta.

Verkoissa luotu kuvitteellinen minäkuva on pakoa arjen ahdistavuudesta. Päähenkilöiden sulkeutuneissa maailmoissa vallitsevat itsekontrolli, liian suuret itselle asetetut vaatimukset sekä itseinho.

Onnellisuus ja itsen hyväksyminen alkaa vasta kun he uskaltavat päästää irti kontrollista, menneisyydestä ja täydellisuuden illuusiosta.

-Nuorten naisten pahoinvointi jää usein piiloon, vaikka he tekevät itsemurhia Suomessa enemmän kuin missään muualla Euroopassa, ja neljänneksi eniten koko maailmassa, sanoo ohjaaja Mina Laamo.

Tyttöjen ja nuorten naisten pitämät muoti- ja syömishäiriöblogit ovat lisääntyneet.

-Luin nuorten naisten pitämiä blogeja, ja minusta alkoi tuntua, että ne alkoivat jakautua muoti-, syömishäiriö- ja masennusblogeihin, mikä tuntui aika hurjalta ja surulliselta, Laamo sanoo.

-Olen saanut palautetta, että elokuva on samaistuttava vaikkei olisikaan omakohtaisia kokemuksia esimerkiksi syömishäiriöstä. Jonkinlainen riittämättömyyden tunne ja se, ettei tunnu hyvältä omassa elämässä, taitaa koskettaa aika monia elämäntilanteesta tai sukupuolesta riippumatta.

-Nuoret naiset ovat tietoisempia kuin koskaan siitä, miltä he itse ja heidän elämänsä näyttävät ulospäin. Onko siitä tullut jo tärkeämpää kuin elämän omakohtaisesta kokemisesta, kysyy Laamo.

Elokuva on esitetty jo Rakkautta & Anarkiaa -festivaalilla, Doc Pontissa sekä Tampereen elokuvajuhlilla ja se on kerännyt kiitosta.

Dokumentti on ensi-illassa elokuvateattereissa tänään Helsingissä, Tampereella, Vaasassa ja Lahdessa. Vaasan ensi-ilta on järjestetty yhdessä Pohjanmaan kriisikeskuksen kanssa.

❑ *Matka minuksi* tänään kello 18 Gloriassa. Ohjaaja Mina Laamo vastaa yleisöksymyksiin näytöksen jälkeen.

Tytöllä on ääni

ELOKUVA

Bélierin perhe. Ohjaus: Eric Lartigau. Pääosissa: Louane Emera, Karin Viard, Francois Damians, Eric Elmosnino. Ikära-

