

Australiassa syntynyt ohjaaja **George Miller** lienee nimenä tuttu useimmille elokuvafaneille.

Uransa Australiassa *Mad Max*-lä (1979) aloittanut ex-lääkäri teki pienimuotoiselle kulttielokuvalleen myös kaksi menestyksestä jatko-osaa: *Asfalttisoturin* (1981) ja *Mad Max - ukkosmyrskyn* (1985).

Jo 70 vuoden ikään ennättänyt George Miller ei ole jäänyt laake-reilleen lepäilemään. Neljäs *Mad Max* -elokuva, *Fury Road* on ollut hänen mielessään vuosikymmeniä, lukuisista vastoinkäymisistä huolimatta.

Millerin alkuperäinen suunnitelma kuvata *Fury Road* hänen synnyinmaassaan Australiassa vesit-tyi. Yhdessä vaiheessa **Mel Gibson** oli kiinnostunut palaamaan Maxin rooliin, mutta lukuisat viivästykset saivat hänet muuttamaan mie-lensä.

Kuvausosoite muuttui Afrikan

dy, Charlize Theron ja Nicholas Hoult tekevät mahtavaa työtä pääosissa.

Huonoa: Jotkut saattavat kriti-soida sitä, että kerronnallisesti "yhtä ainoaa pitkää takaa-ajoa" muistuttava *Fury Road* jäljitte-lee liikaa *Asfalttisoturia*.

Namibiaksi, joka osoittautui eloku-van hypervisuaalisten maisemien osalta nappivalinnaksi.

Hollywoodin miestähtien eliittiin kohinalla noussut brittiläinen **Tom Hardy** on uusi *Mad Max* alias Max Rockatansky.

Aiempien *Mad Max* -elokuvien tapaan *Fury Road* sijoittuu armot-tomalle aavikkoseudulle, jossa jo-

kainen ihminen on avointa riistaa, ja jossa jokaisesta jäljellä olevas-ta bensatilkasta käydään raivoisaa kamppailua.

Vaimonsa ja lapsensa menettänyt Max joutuu alkumetreillä jumalak-si itsensä julistaneen Immortan Jo-en (**Hugh Keays-Byrne**) sotajouk-kojen vangiksi. Max saa tilaisuuden

karata tavatessaan raivoisan naisa-matsonin, **Charlize Theronin** esit-tämän ylipäällikkö Furiosan, joka päättääkin kääntyä herraansa vas-taan.

Nouseva brittitähti **Nicholas Hoult** nähdään ylienergisien "sota-poika" Nuxin roolissa, joka häilyy myös lojaalisuudessaan.

Huolimatta maineikkaista edel-

täjistään, *Mad Max: Fury Road* on ennennäkemätön väkivaltaorgia neljällä pyörällä, kuin Tex Avery-piirretty LSD:llä höystettynä.

Katsojan hoksottimet ja adrena-liinin erityys ovat erityisen lujilla, koska elokuvan toimintakohtauk-set ovat toinen toistaan vauhdik-kaampia, raivoisampia ja ällistyt-tävimpiä.

Nuorten naisten armotonta nykyelämää

ELOKUVAT

Matka minuksi, Suomi 2015. Oh-jaus ja käsikirjoitus: Mina Laamo. - Studio, Oulu.

Mina Laamon dokumentti *Matka minuksi* alkaa näppäimistön nakutuksella. Näppis on asia, joka yhdistää sen kolmea päähenkilöä: Lauraa, Elliä ja Juulaa. He kaikki ovat bloggaajia. Laura kirjoittaa lukijoilleen masennukses-taan, Elli on pyristellyt irti syö-mishäiriöblogistaan ja Juulia pos-taa mudista.

Nuorilla naisilla on muutakin yh-teistä. Kun Laamo blogien kuvitel-

mamaailman sijaan sukeltaa pää-henkilöidensä tuntoihin, käy ilmi, että parikymppisiä naisia yhdistää myös jatkuva riittämättömyyden tunne. Punaisen langan löytymi-nen tosin kestää hetkosen.

Ensin tuntuu, että söpöihin vaat-teisiin pukeutuva Juulia on aivan eri maailmasta kuin pääkoppansa kanssa painiskelevat Elli ja Laura.

Muotiblogissa maailma näyttäytyy yhtä täydellisenä kuin alivalottu-nut kuva korjaavan Instagram-filt-terin läpi. Todellisuus on toinen, kun bloggaajan oma ääni kaikesta suorittamisesta huolimatta hukkuu lahjusten mainostamisen alle.

Kaikki kolme ovat olleet usko-mattoman rohkeita lähtiessään mukaan projektiin, jossa heidän haavojaan tarkastellaan valkokan-kaan kokoisina.

Tässä asetelmassa katsojakin väistämättä skannaa kohteet koh-teina: kuka saa sympatiapistee?

Lähimmäksi ohjaaja pääsee joen-suulaista Elliä, ja tästä piirtyykin dokumentissa kokonainen kuva. Syömishäiriökamppailuun kitey-tyy kokonainen draaman kaari ja toipumisvaihe antaa toivoa katso-jallekin.

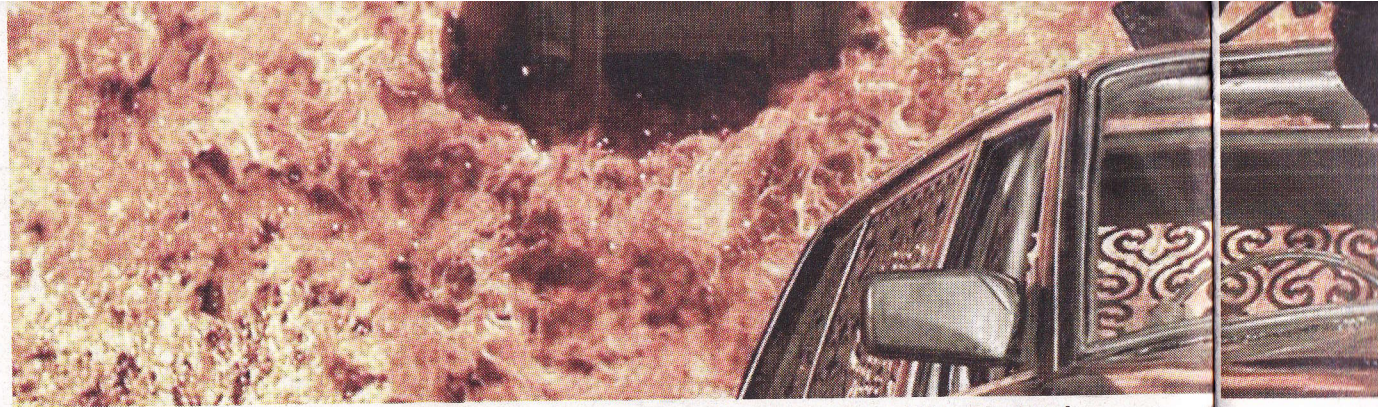
Lauran maailmaan sukeltaes-saan katsojalla on vähän samanlai-

nen olo kuin **Virpi Suutarin** syr-jäytyneistä nuorista kertoneessa *Hilton!*-dokumentissa (2013): voi-maton ja ulkopuolinen.

Päivi Kettusen ja **Tuomo Hut-rin** kuvaama dokumentti ottaa eri-koisia, valokuvamaisia kuvakul-mia. Liikkuva kuva näkee ovelalla tavalla blogikuvien todellisuuden taakse, kun katsoja pääsee seura-maan esimerkiksi Juulian kuvausti-lanteita.

Laamon dokumentti on puhut-televa kannanotto yhteiskuntaam-me, joka asettaa nuorille naisille yhä kovempia paineita - eikä vähi-ten heidän itsensä toimesta.❧

KATI VALJUS



Brittiläinen Tom Hardy astuu Mel Gibsonin aiemmin viitoittamaan rooliin elokuvassa *Mad Max: Fury Road*.



Lauraa vaivaa elämässä ohuuden tunne.

Sotarun ten muka rääkkää vaimojaa tävä Imm päivän k riosalle.

Joku muu elokuvan

Kai

ELOKUVA Winx Clu suus (Win Abyss), H Straffi. Kä ja Iginio S äänipääo Anu Wu Kulmala.

Animaati kentuvat tätä päivi elle suu moa joko tv-sarjalle Club on t